Programma PARNASO, Progetto P.A.N.

12 Dicembre 2008

Programma PARNASO
Progetto P.A.N.
Seminario Conclusivo

PRESENTAZIONE DEI RISULTATI

Luogo
Centro di promozione Culturale “Giovanni Lilliu”, Barumini

Ore
10:00

Programma PARNASO
Progetto P.A.N. – Percorsi archeologico naturalistici

Il progetto Parnaso, finanziato nell’ambito della Misura 2.4 del P.O.R. Sardegna 2000-2006 dall’Assessorato del Lavoro, dal Ministero del Lavoro e dal Fondo Sociale Europeo, ha risposto alle esigenze di **qualificazione** e **riqualificazione** del personale operante nel **settore dei beni culturali, archeologici e naturalistici della Sardegna**.

Il progetto, gestito dall’ATS avente come capofila l’**I.FO.L.D** si è mosso nella direzione tracciata dal disegno di legge *“Norme in materia di beni culturali, istituti e luoghi di cultura”* che prevedeva la creazione di un sistema museale e di un sistema bibliotecario regionali, l’adozione di una procedura di riconoscimento regionale dei musei sulla base del possesso di requisiti minimi di qualità e considerava il ruolo di nuove tipologie museali quali i parchi archeologici e gli ecomusei.

I corsi di formazione professionale attivati dall'I.FO.L.D., in numerose sedi della Sardegna, sono stati i seguenti:

- *Tecnico dei servizi educativi operante in musei e/o siti archeologici, storici, monumentali e simili (ambito umanistico) – scheda **K** ed **L***
- *Tecnico dei servizi educativi con funzioni di promozione esterna, operante in siti culturali-ambientali valorizzati – scheda **O** e **P***
- *Tecnico dei servizi educativi operante presso musei o siti scientifici, paleontologici, naturalistici, aree ambientali culturali valorizzate, aree con siti di archeologia industriale – scheda **N***
- *Operatore per i servizi di custodia e manutenzione presso siti archeologici, musei aree culturali ambientali valorizzate – scheda **I***

Tutti i corsi di formazione hanno previsto attività teoriche, tirocini e laboratori pratici presso strutture museali e uno **stage formativi** in un'altra regione italiana (in Umbria o in Veneto) al fine di favorire la conoscenza di altre esperienze, nonché l'apprendimento delle diverse tecniche e modalità di realizzazione di laboratori didattici ed educativi o attività di promozione del patrimonio culturale o museale di un territorio.

Totale degli allievi formati nel Progetto P.A.N. Parnaso: 953