

# Programma PARNASO, Progetto P.A.N.

**12 Dicembre 2008**

*Programma PARNASO*

*Progetto P.A.N.*

*Seminario Conclusivo*

*PRESENTAZIONE DEI RISULTATI*

**Luogo**

Centro di promozione Culturale "Giovanni Lilliu", Barumini

**Ore**

10:00

Programma PARNASO

Progetto P.A.N. – Percorsi archeologico naturalistici

Il progetto Parnaso, finanziato nell'ambito della Misura 2.4 del P.O.R. Sardegna 2000-2006 dall'Assessorato del Lavoro, dal Ministero del Lavoro e dal Fondo Sociale Europeo, ha risposto alle esigenze di **qualificazione e riqualificazione** del personale operante nel **settore dei beni culturali, archeologici e naturalistici della Sardegna.**

Il progetto, gestito dall'ATS avente come capofila l'**I.FO.L.D** si è mosso nella direzione tracciata dal disegno di legge "*Norme in materia di beni culturali, istituti e luoghi di cultura*" che prevedeva la creazione di un sistema museale e di un sistema bibliotecario regionali, l'adozione di una procedura di riconoscimento regionale dei musei sulla base del possesso di requisiti minimi di qualità e considerava il ruolo di nuove tipologie museali quali i parchi archeologici e gli ecomusei.

I corsi di formazione professionale attivati dall'I.FO.L.D., in numerose sedi della Sardegna, sono stati i seguenti:

- *Tecnico dei servizi educativi operante in musei e/o siti archeologici, storici, monumentali e simili (ambito umanistico) – scheda K ed L*
- *Tecnico dei servizi educativi con funzioni di promozione esterna, operante in siti culturali-ambientali valorizzati – scheda O e P*
- *Tecnico dei servizi educativi operante presso musei o siti scientifici, paleontologici, naturalistici, aree ambientali culturali valorizzate, aree con siti di archeologia industriale – scheda N*
- *Operatore per i servizi di custodia e manutenzione presso siti archeologici, musei aree culturali ambientali valorizzate – scheda I*

Tutti i corsi di formazione hanno previsto attività teoriche, tirocini e laboratori pratici presso strutture museali e uno **stage formativi** in un'altra regione italiana (in Umbria o in Veneto) al fine di favorire la conoscenza di altre esperienze, nonché l'apprendimento delle diverse tecniche e modalità di realizzazione di laboratori didattici ed educativi o attività di promozione del patrimonio culturale o museale di un territorio.

Totale degli allievi formati nel Progetto P.A.N. Parnaso: 953