FRANCESCO CIUSA. Gli anni della Biennale: 1907-1928

3 Novembre 2007
16 Dicembre 2007

Francesco Ciusa
Gli anni delle Biennali – 1907-1928

Programma P.A.N. Parnaso

Luogo
Palazzo Molin Adriatica, Zattere 1412, San Basilio, Venezia

Ore
10:00

Questo libro nasce dall'impegno di conoscere e di far conoscere; il suo intento è di offrire qualcosa dei tesori della mistica europea, specialmente femminile, alla cultura di oggi, nel linguaggio della ricerca man mano che è stata comunicata a un pubblico appassionato della materia.
I testi della mistica si possono leggere e studiare da più punti di vista, religioso, letterario, sociologico, psicoanalitico, filosofico…

ma non c'è comprensione adeguata della mistica femminile se non vediamo come quelle donne che chiamo le amiche di Dio, siano riuscite a fare della relazione con il loro amico la loro risorsa di libertà per un'avventura celeste e terrena insieme, umana e divina.

Dio smise di parlare la lingua dei dotti per esprimersi con quella delle canzoni d'amore, della vita quotidiana, del lavoro: meglio sarebbe parlare, nel loro caso, di una teologia in lingua materna. La mistica mantiene la peculiarità di scienza divina ma il suo percorso prende impulso dalle

vicissitudini di un’avventura amorosa in relazione con un altro da sè.

É in questi termini che dobbiamo leggere gli scritti delle mistiche, come una filosofia pratica dell’amore libero e intelligente? E così interpretare anche la svolta del sec. XII-XIII, all’alba dell’Europa moderna? Rintracciando, nello spirito di libertà che percorre la storia europea, nel suo stesso inizio, un’intelligenza politica dell’amore?