

Operatore della ceramica artistica – 360 ore

Profilo di qualificazione RRPQ n. 34 | Settore Produzione vetro, ceramica e materiali da costruzione | EQF 3

REQUISITI DI ACCESSO*:

- Essere residenti o domiciliati in Sardegna
- Aver compiuto il diciottesimo anno di età
- Essere disoccupati e aver reso ai Centri per l'impiego la DID (dichiarazione di immediata disponibilità)
- Aver stipulato il Patto di Servizio Personalizzato (PSP) e che il medesimo sia in corso di validità
- Titolo di studio minimo per l'accesso: Licenza media

**Il possesso dei requisiti sopra elencati deve essere antecedente alla presentazione della DPT (Domanda di Partecipazione Telematica)*

SEDI CORSUALI E DCT PER ISCRIZIONI ON LINE:

Cagliari – Via Peretti 1 | Tel. 070 5489144 – 070 532368 (DCT percorso: 2023SPQ20275074_003514)

Carbonia – Via Mazzini 41 | Tel. 0781 690029 (DCT percorso: 2023SPQ20280160_004745)

Villacidro – c/o Consorzio Prov.le Medio Campidano, Str. Prov.le 61 km 4, 09039 | Tel. 070 9313032 (DCT percorso: 2023SPQ20280201_005518)

Oristano/Silì – Via Paolo VI snc | Tel. 0783 26590 (DCT percorso: 2023SPQ20280045_004129)

DURATA DEL PERCORSO FORMATIVO:

360 ore totali di cui **180 ore** teorico/pratiche che si svolgeranno in aula e **180 ore** di WBL (work based learning) che

si svolgeranno nelle aziende del settore

Il percorso formativo è rivolto a 15 beneficiari.

INDENNITÀ E RIMBORSI:

Sono previsti un'indennità di frequenza pari a € 2,00 all'ora ed un rimborso spese viaggio.

Per maggiori informazioni al riguardo contattare la sede corsuale.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE:

Il potenziale destinatario, per presentare la propria Domanda di Partecipazione Telematica (DPT), dovrà accedere all'applicativo del SIL Sardegna attraverso SPID o TS-CNS.

ESITI DELLE SELEZIONI:

Ammessi Corso Sede Cagliari al 04/12/2023

DESCRIZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE:

Realizza artigianalmente manufatti in ceramica, utilizzando gli strumenti propri del disegno, della modellazione, della formatura, della decorazione, adeguando materiali e macchinari al tipo di lavorazione. Progetta e realizza la forma in argilla ed in gesso, sia come pezzo unico che per la riproduzione in serie, o riproduzione di oggetti preesistenti, utilizzando varie tecniche di foggatura e formatura e di rivestimento. Progetta e realizza la decorazione, con soggetti ideati ad hoc o riproducendo motivi preesistenti. In caso di attività artigiana di piccole o piccolissime dimensioni, spesso si occupa personalmente della promozione e della vendita dei prodotti realizzati, anche attraverso l'adesione a reti di marketing di prodotti tipici.

CONTESTO DI ESERCIZIO:

Può operare come lavoratore autonomo generalmente in qualità di titolare di laboratorio artigiano o ditta individuale, oppure come dipendente in ditte e laboratori artigiani o in aziende di produzioni ceramiche industriali. Nel caso di lavoro dipendente all'interno di una piccola impresa o laboratorio artigianale, si relaziona con il titolare d'impresa o maestro artigiano; nel caso di una media o grande industria, si relaziona con il capo reparto o direttore di produzione.

COMPETENZE CERTIFICATE:

ADA/UC 1448/717 Realizzazione degli impasti: Selezionare e pulire le argille ed impastarle al fine di renderle consistenti, malleabili, elastiche per la successiva modellazione, rispettando gli standard di sicurezza previsti.

ADA/UC 1449/718 Studio e progettazione del manufatto in ceramica da realizzare: Elaborare l'idea progettuale dell'oggetto, realizzandone il disegno, sulla base della linea produttiva e/o di specifiche richieste del cliente, valutando i materiali, le tipologie di impasti e le tecniche di modellazione, gli strumenti e le altre risorse necessarie alla produzione.

ADA/UC 1450/719 Modellazione e cottura del manufatto ceramico: Modellare l'impasto di argilla con diverse tecniche per ottenere la forma progettata e procedere all'essiccazione ed alla cottura del manufatto, rispettando gli standard di sicurezza.

ADA/UC 1451/Smaltatura e decorazione del manufatto ceramico: Effettuare la smaltatura e la decorazione del manufatto ceramico secondo le tecniche ed i motivi decorativi definiti nel progetto, rispettando gli standard di sicurezza nell'utilizzo di attrezzi e sostanze specifiche.

Le scheda informative dei singoli corsi, le successive comunicazioni e convocazioni e gli esiti delle selezioni saranno pubblicati sul sito www.ifold.it

Per ulteriori informazioni inviare una mail all'indirizzo ifoldcoord@tiscali.it o telefonare ai seguenti numeri (ore: 09:00 – 13:00):

- Sede Cagliari: 070 5489144 – 070 532368
- Sede Oristano: 0783 26590
- Sede Villacidro: 070 9313032