

VENERDI 12 DICEMBRE 2008

PROGRAMMA

ore 9.30

Registrazione dei partecipanti

ore 10.00

Apertura dei lavori

Introduce e coordina **Mariolina Fusco** (I.FO.L.D.)

Saluto delle autorità

Renato Soru (Presidente della Regione Sardegna)

Romana Congera (Assessore Regionale del Lavoro, Formazione Professionale, Cooperazione e Sicurezza Sociale)

Maria Antonietta Mongiu (Assessore alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport)

Emanuele Lilliu (Sindaco di Barumini)

ore 10.30

Il progetto P.A.N. - I percorsi formativi realizzati

Andreina Siddu (I.FO.L.D.)

Le politiche pubbliche per la valorizzazione del patrimonio culturale

Anna Maria Visser (Università di Ferrara)

I laboratori didattici ed educativi: una nuova modalità di vivere il museo

Mirella Cisotto (Sezione Didattica e Mostre del Comune di Padova)

Antonio Dal Lago (Musei Civici di Vicenza - Museo Naturalistico Archeologico)

Lorenza Roverato (Docente Progetto P.A.N. Parnaso)

Il ruolo del marketing nell'impresa culturale

Giuseppe Donegà (a.d. Mediagraf s.p.a., già a.d. Palazzo Grassi, Venezia)

Problematiche organizzative di sviluppo delle imprese culturali

Massimo Bianchi (Università di Bologna)

L'esperienza degli stages nella Regione Veneto

Serafina Mascia e Angela Roncaccioli (Coordinamento didattico I.FO.L.D.)

Davide Banzato (Musei e Biblioteche del Comune di Padova)

L'esperienza degli stages nella Regione Umbria

Simona Menci (Sistema Museo - Umbria)

Cristina Vadalà (Sistema Museo - Umbria)

Il contributo del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-artistiche al Programma Parnaso

Roberto Coroneo (Università di Cagliari)

L'Istituto Superiore Etnografico della Sardegna nel Programma Parnaso

Paolo Piquereddu (ISRE Nuoro)

ore 13.00

Presentazione della mostra "L'arte dell'incisione a Sassari nel Novecento, produzione, formazione e politiche espositive" a cura di Caterina Viridis e Paola Dessy

Caterina Viridis (Università di Sassari)

ore 13.30

Pausa pranzo

ore 14.30

Le esperienze attivate dai corsisti

Introduce e coordina **Anna Maria Montaldo** (Musei Civici Cagliari - ANMLI)

Il progetto dei servizi educativi nella città di Carbonia

Teresa Diana (Cooperativa Mediterranea)

Il Museo va in piazza

Susanna Mura (Cooperativa Archeotur Sant'Antioco)

Dalla formazione al lavoro dipendente

Valeria Paretta

Dalla formazione alla creazione di impresa

Giuditta Sireus

"Francesco Ciusa. Gli anni delle Biennali". Il contributo dei corsisti nella organizzazione di una mostra

Pamela Ladogana

ore 17.30

Chiusura dei lavori