

## Scheda della mostra

Francesco Ciusa (Nuoro 1883 – Cagliari 1949) si forma all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Rientrato in Sardegna nel 1904, partecipa al clima di rinnovamento culturale inaugurato da Grazia Deledda (Premio Nobel della Letteratura nel 1926) e dal poeta Sebastiano Satta. Con *La madre dell'ucciso* è ammesso alla Biennale di Venezia nel 1907. Benché il successo gli apra una promettente carriera nella Penisola, rifiuta di lasciare la Sardegna e si stabilisce a Cagliari, dove realizza, tra il 1908 e il 1914, le sculture del ciclo "*I Cainiti*", un "poema plastico" destinato a illustrare momenti ed episodi della vita nella Sardegna "primitiva". Con opere come *Il pane*, *La filatrice*, *Il Cainita*, di altissima qualità formale, partecipa a una serie di importanti esposizioni nazionali e internazionali.

Nel 1919 fonda a Cagliari la manifattura ceramica SPICA e avvia una produzione di terrecotte colorate.

Tra il '25 e il '28, chiusa la SPICA, assume la direzione della Scuola d'Arte Applicata di Oristano fino al 1929. Negli stessi anni realizza *La deposizione*, *Il bacio*, *i monumenti ai caduti* di Iglesias e di Cabras. Nel '28, in un clima artistico ormai cambiato, espone alla Biennale *L'anfora sarda*. Sarà la sua ultima apparizione fuori dalla Sardegna.

Nel decennio tra il '29 e il '39 realizza tre sculture per lo Stadio dei Marmi a Roma, a Nuoro il monumento a Sebastiano Satta, il gesso *Il fromboliere* e la *Madonna del combattente* per la chiesa di Bonaria a Cagliari.

Nel '43 i bombardamenti che colpiscono Cagliari distruggono il suo studio, con le opere e l'archivio che conteneva. Negli ultimi anni insegna disegno alla Facoltà d'Ingegneria dell'Università di Cagliari.

**Titolo: Francesco Ciusa. Gli anni delle Biennali 1907 - 1928**

**Luogo: Palazzo Molin Adriatica Zattere – San Basilio, Venezia**

**Date: 3 novembre – 16 dicembre 2007**

**Orari: Dalle ore 10.00 alle ore 17.00**

**Apertura: tutti i giorni escluso il lunedì**

**Ingresso: Libero**

**SERVIZI SU PRENOTAZIONE, TUTTI I GIORNI DAL 6 AL 23 NOVEMBRE:**

### **Visite guidate**

#### **Laboratori didattici:**

- "L'arte effimera del pane"
- "Emozioni nell'arte"
- "AmbientArte"

#### **Conferenze tematiche:**

- "Il gesso e l'anima" - giovedì 8 novembre
- "Suggestioni e paesaggi di Sardegna" - giovedì 15 novembre

### **Per informazioni e prenotazioni:**

Tel.: 041 781637

Mail: [mostraciusa.org@libero.it](mailto:mostraciusa.org@libero.it)