

## **Laboratori didattici mostra di Francesco Ciusa**

### **“Gli anni delle Biennali 1907-1928”**

Il percorso didattico alla mostra si divide in due momenti:

- **Visita guidata**
- **Laboratori pratici**

#### **Visita guidata.**

I bambini e i ragazzi sono introdotti alla conoscenza delle opere d'arte realizzate dallo scultore nuorese Francesco Ciusa attraverso una visita guidata.

Le suggestioni e le sensazioni scaturite dai contenuti della visita e dall'osservazione delle sculture saranno approfonditi nelle diverse attività pratiche del laboratorio didattico.

Gli insegnanti potranno scegliere tre tipi di laboratori in cui i partecipanti svilupperanno il senso teorico-pratico attraverso il linguaggio plastico, le abilità manuali e le conoscenze sensoriali.

#### **I laboratori:**

##### **Emozioni nell'Arte. Un percorso alla scoperta delle sculture di Ciusa.**

Il laboratorio è realizzato con l'elaborazione di una serie di lavori pratici da svolgere singolarmente o in gruppo. Basandosi sulla conoscenza dei codici elementari del linguaggio artistico si scopriranno le differenze insite tra le opere bidimensionali (disegno) e quelle tridimensionali (scultura).

##### **L'arte effimera del Pane. “Una bona mer'e domu”.**

A partire dalla scultura di Francesco Ciusa intitolata “Il pane” verrà raccontato il ruolo della donna nella società sarda dei primi del Novecento. Il laboratorio darà la possibilità di realizzare un'opera d'arte “effimera” per creare inconsuete e nuove forme di pane. I bambini e i ragazzi si diletteranno a sperimentare le loro abilità manuali utilizzando differenti tecniche tradizionali di lavorazione della pasta.

##### **AmbientArte. Percorso sensoriale attraverso l'opera di Ciusa.**

Alcune opere dello scultore offrono l'opportunità di analizzare un percorso sensoriale tra profumi e colori della variegata natura della Sardegna. Verranno presentate le tipiche erbe endemiche della flora sarda. La “cassetta tattile” consentirà di riconoscere le caratteristiche di forma e consistenza e i peculiari profumi, stimolando le sensazioni olfattive e sensoriali.

La durata dei singoli laboratori sarà di **1 ora circa**.

Il numero massimo dei partecipanti per ciascun laboratorio è di **15-20 persone**.

Per ulteriori informazioni si consiglia di contattare i responsabili dei laboratori nella mostra.