

Gli allievi del corso 060503, scheda P, sede di Cagliari hanno collaborato con la FASI (Federazione Associazioni Sarde in Italia), alla organizzazione della mostra:

“Francesco Ciusa. Gli anni delle Biennali 1907-1928”

Venezia

Palazzo Molin Adriatica

3 novembre – 16 dicembre 2007

Sabato 3 novembre, alle ore 11.30, presso Palazzo Molin Adriatica sarà inaugurata la mostra “*Francesco Ciusa. Gli anni delle Biennali 1907-1928*”.

L’evento si propone di celebrare lo scultore che nel 1907 esordiva alla Biennale di Venezia con il gesso *La madre dell’ucciso*, accolto come una rivelazione dalla critica dell’epoca, e al quale doveva rimanere legata la sua fama al di fuori della terra d’origine.

Questa mostra riporta Ciusa a Venezia cento anni dopo la sua prima affermazione, presentando le più importanti opere realizzate tra il 1907 e il 1928, anno in cui partecipò per l’ultima volta alla Biennale. Tra le due date si situa la parte più feconda e felice della sua vicenda artistica: un periodo che lo vede aggiornato sul dibattito culturale ed estetico contemporaneo, nazionale ed internazionale.

Ne viene fuori il ritratto di un artista che, pur profondamente impregnato di sentimenti regionalisti, fu tutt’altro che provinciale e il cui itinerario si caratterizza per l’originalità con cui stimoli e suggestioni vennero interpretati e fatti propri, traducendosi in proposte plastiche, gessi, bronzi e ceramiche, non di rado di sorprendente intensità espressiva.

La mostra, curata da Giuliana Altea e Anna Maria Montaldo, propone un percorso cronologico attraverso il quale si individua l’evoluzione del linguaggio artistico dello scultore. Tra i pezzi più importanti si segnalano oltre la celebre *Madre dell’ucciso*, *Il pane*, *La filatrice* e *Il cainita*, tappe di quel “poema plastico” attraverso il quale Ciusa ha voluto dare forma archetipica a episodi e situazioni della vita quotidiana rimasti impressi nella sua memoria.

Tra i servizi offerti e le attività organizzate dall’I.FO.L.D. (realizzate dai partecipanti al corso di riqualificazione professionale per *Tecnico dei servizi educativi con funzioni di promozione esterna*) si segnalano: audio guide, visite guidate e laboratori didattici progettati appositamente per la mostra.

Si terranno inoltre due conferenze tematiche:

giovedì 8 novembre h 17.00

Il gesso e l’anima nell’opera di Francesco Ciusa.

giovedì 15 novembre h 17.00

Suggestioni e paesaggi di Sardegna nell’opera di Francesco Ciusa.

La mostra rimarrà aperta fino a domenica 16 dicembre, tutti i giorni con orario continuato dalle ore 10.00 alle 17.00. Giorno di chiusura lunedì.

Per informazioni e prenotazioni:

CIRCOLO CULTURALE SARDO “Eleonora d’Arborea”, Padova

Tel. 3283907216, fax 0498934731, mail mostraciusa.org@libero.it