

Carta dei Servizi
Musei Civici Veneziani

INTRODUZIONE

La volontà della nostra Amministrazione di prendersi impegni chiari con i cittadini è confermata quest'anno da due risultati importanti. Innanzitutto sono state adottate le nuove Carte dei Servizi per i seguenti servizi: cittadinanza delle donne, marginalità urbane, trasporti scolastici, musei civici, anagrafe e stato civile. Inoltre, il servizio *Entrate tributarie*, quello *Legge Speciale – contributi per l'acquisto ed il restauro della prima casa* e quello *Formazione del personale* hanno conseguito la certificazione di qualità, ai sensi della normativa ISO 9000:2000.

L'adozione delle prime Carte nel 2002, aveva reso evidente il fatto che la redazione e distribuzione alla cittadinanza della Carta dei Servizi è un passo importante verso il rafforzamento dei canali di scambio di informazioni tra i portatori di bisogni, gli utenti/clienti, e l'Amministrazione e che questo le consente di espletare in modo migliore il suo compito primario: la soddisfazione dei bisogni dei cittadini.

Individuare e monitorare gli standard di qualità significa infatti guidare i servizi verso la soddisfazione dei bisogni degli utenti e orientare il cliente verso il servizio che soddisfi le sue esigenze.

Non consideriamo tuttavia la certificazione di qualità e le carte dei servizi un risultato finale, ma il battesimo di un sistema di miglioramento continuo, in evoluzione verso la piena soddisfazione dei bisogni dell'utente

Il Sindaco
Paolo Costa

L'Assessore alla Cultura
Armando Peres

PRESENTAZIONE DEL SERVIZIO

Il sistema dei Musei Civici Veneziani è un insieme organico di sedi e collezioni, di enorme importanza e valore artistico e storico. Esso si propone come grande macchina di elaborazione e produzione culturale, oltre a svolgere un'articolata e complessa attività istituzionale di conservazione, studio, promozione del vasto patrimonio e a porsi come momento irrinunciabile di autoidentità per l'intera comunità civile veneziana.

L'offerta dei Musei Civici Veneziani si rivolge quindi da un lato ai residenti, nelle diverse fasce d'età, dall'altro al vasto pubblico dei visitatori della città, rispetto ai quali i musei costituiscono, nel loro insieme, un polo di attrazione di primissimo piano; dall'altro ancora, si rivolge alla comunità scientifica a livello locale, nazionale, internazionale e, infine, all'insieme degli operatori culturali e/o turistici che nella città lavorano e producono.

SEDI, COLLEZIONI, SERVIZI SCIENTIFICI E DOTAZIONI ESSENZIALI/BREVE DESCRIZIONE

PALAZZO DUCALE

È il luogo-simbolo della città, già sede del Doge e delle magistrature statali, rappresentazione altissima della civiltà veneziana in tutti i suoi aspetti.

Capolavoro dell'arte gotica, l'edificio si struttura in una grandiosa stratificazione di elementi costruttivi e ornamentali. Gli interni, superbamente decorati da legioni di artisti tra cui Tiziano, Veronese, Tiepolo, Tintoretto, Vittoria, consentono ampi, straordinari percorsi: dalle enormi sale della vita politica alle preziose stanze dell'Appartamento del Doge, dalle inquietanti prigioni alle luminose logge sulla Piazza e sulla laguna.

E' inoltre parte del percorso integrato de I MUSEI DI PIAZZA SAN MARCO, che include, con un unico biglietto, anche la visita al Museo Correr, al Museo Archeologico Nazionale e alle Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana.

Dove

San Marco 1, 30124 Venezia

Ingresso per il pubblico: Porta del Frumento, Piazzetta San Marco

Tel. 041 2715911 Fax 041 5285028



Non agibili  gli Itinerari Segreti e le Prigioni

Orario: 1.XI – 31.III. 9/17; 1.IV – 31.X: 9/19 (la biglietteria chiude un'ora prima)

Chiusi il 25 dicembre e il 1° gennaio

Come arrivare

Linee 1, 82 (fermata San Marco-Vallaresso), 52 (fermata San Zaccaria)

MUSEO CORRER

Ha sede negli spazi dell'Ala Napoleonica di Piazza San Marco e, in parte, delle Procuratie Nuove. Nato dalla collezione che Teodoro Correr lasciò alla città nel 1830, offre vari percorsi di visita: dalle sale neoclassiche, con le importanti sculture di Antonio Canova, alle raccolte storiche sulle istituzioni, le vicende urbanistiche, la vita quotidiana della città, via via fino alla pinacoteca, una delle rassegne più ricche e suggestive della pittura veneziana dalle origini al primo Cinquecento, che comprende opere di Lorenzo Veneziano, dei Bellini, di Carpaccio, Cosmè Tura, Antonello da Messina, Lorenzo Lotto, proposte in un suggestivo allestimento di Carlo Scarpa.

Fondamentali i servizi scientifici annessi al Museo: la Biblioteca d'Arte e storia Veneziana, con la ricchissima collezione di codici e documenti d'archivio, il celebre Gabinetto di Stampe e Disegni, l'Archivio fotografico, il Centro per la catalogazione e produzione multimediale.

E' incluso nel percorso integrato, con biglietto unificato, de I MUSEI DI PIAZZA SAN MARCO, assieme a Palazzo Ducale, al Museo Archeologico Nazionale e alle Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana.


Dove

San Marco 52, 30124 Venezia

Ingresso per il pubblico: Piazza San Marco, Ala Napoleonica, Scalone monumentale

Tel. 041 2405211 Fax 041 5200935



 *Due ascensori di ampiezza limitata: cm 72x96 all'anagrafico 52, con scalini prima di accedervi e l'altro, cm 56x100 all'anagrafico 1221B, laterale all'Ala Napoleonica. Sedia "trapper" con personale abilitato a condurla. Si consiglia di telefonare prima della visita al n. 041 2405211, per concordare i modi migliori di accesso e farsi aiutare nel modo più adatto a ciascun caso*

Orario: 1.XI – 31.III. 9/17; 1.IV – 31.X: 9/19 (la biglietteria chiude un'ora prima)

Chiusi il 25 dicembre e il 1° gennaio

Come arrivare

Linee 1, 82 (fermata San Marco-Vallaresso), 52 (fermata San Zaccaria)

TORRE DELL'OROLOGIO

La Torre, in Piazza San Marco, è una delle più originali costruzioni dell'architettura veneziana del primo Rinascimento. Il prezioso meccanismo dell'orologio è stato recentemente restaurato, mentre è definito il programma dei lavori sull'edificio che si concluderanno entro il 2004, rendendo di nuovo la torre accessibile a piccoli gruppi con accompagnatore

Dove

Piazza San Marco, 30124 Venezia; info tel. 041 2715911

Riapertura nel 2004

CA'REZZONICO MUSEO DEL SETTECENTO VENEZIANO

Ha sede a Palazzo Rezzonico, opera di Longhena e Massari. Ospita importantissime opere pittoriche del Settecento Veneziano, dai Tiepolo a Rosalba Carriera, dai Longhi ai Guardi a Canaletto, ambientate in un contesto di preziosi arredi e suppellettili dell'epoca. Notevolissime donazioni, tra cui quelle di Egidio Martini e di Ferruccio Mestrovich, hanno recentemente arricchito il museo di altre trecento opere di artisti che includono Cima da Conegliano, Alvise Vivarini, Bonifacio de' Pitati, Tintoretto, Sebastiano e Marco Ricci e ancora i Tiepolo, i Longhi, Rosalba, Francesco Guardi.

Dove

Dorsoduro 3136, 30123 Venezia

Tel. e fax 041 2410100

Orario: 1.XI – 31.III: 10/17; 1.IV – 31.X: 10/18 (la biglietteria chiude un'ora prima)

Chiuso: martedì, 25 dicembre, 1° gennaio, 1° maggio



Come arrivare

Linea 1, fermata Ca' Rezzonico

MUSEO DI PALAZZO MOCENIGO

Dimora gentilizia a San Stae, conserva preziosi arredi e dipinti settecenteschi. È sede del Centro Studi di Storia del Tessuto e del Costume, che si compone di ricche e articolate raccolte, provenienti da diverse collezioni. Di esse il museo espone una selezione di pezzi rari – tessuti e costumi- di particolare pregio. Il corpus del patrimonio è custodito nella imponente tessilteca. Il Museo offre inoltre agli studiosi una notevole biblioteca specializzata nel settore.

Dove

Santa Croce 1992, 30125 Venezia

Tel. 041 721798 Fax 041 5241614

Orario: 1.XI - 31.III: 10/16; 1.IV - 31.X: 10/17 (la biglietteria chiude mezz'ora prima)

Chiuso: lunedì, 25 dicembre, 1° gennaio, 1° maggio



Come arrivare

Linea 1, fermata San Stae

CASA DI CARLO GOLDONI

Casa natale del celebre commediografo, si trova a Palazzo Centanni, a San Polo. Ospita un piccolo museo goldoniano ricco di moderne suggestioni didattiche oltre al celebre teatrino di marionette proveniente da Ca' Grimani ai Servi e già incluso nelle collezioni di Ca' Rezzonico. Soprattutto importanti sono l'archivio e la biblioteca di testi e studi teatrali con manoscritti originali (oltre 30.000 opere).

Dove

San Polo 2794, 30125 Venezia

Tel. 041 2759325 Fax 041 2440081

Orario: 1.XI - 31.III: 10/16; 1.IV - 31.X 10/17 (la biglietteria chiude mezz'ora prima)

Chiuso: domenica, 25 dicembre, 1° gennaio, 1° maggio



Come arrivare

Linee 1, 82 fermata San Tomà

CA' PESARO GALLERIA INTERNAZIONALE D'ARTE MODERNA

Ha sede in Palazzo Pesaro, il più importante palazzo barocco della città, opera del Longhena. Vi sono ospitate le collezioni civiche di dipinti e sculture otto-novecentesche, tra cui spiccano capolavori di Klimt, Chagall e notevoli opere da Kandinsky a Klee, da Matisse a Moore, oltre a una ricca selezione di opere di artisti italiani e un gabinetto di grafica (di cui è stato appena pubblicato il catalogo generale). I recenti lavori di restauro, su progetto di Boris Podrecca e Marco Zordan, sono stati realizzati a partire da un'attenta rilettura del palazzo e della sua storia, recuperandone gli elementi più significativi e favorendo i collegamenti tra l'edificio ed il tessuto urbano circostante. Servizi scientifici di supporto alle collezioni (consultabili su appuntamento): Biblioteca d'Arte Moderna e Contemporanea, Archivio Fotografico, Archivio Artisti, Archivio Bevilacqua La Masa 1908-20, Fototeca/Catalogo Generale di tutte le opere della Galleria.

Biglietto unificato con il Museo d'Arte Orientale ospitato nello stesso palazzo

Dove

Santa Croce 2076, 30135 Venezia

Tel. 041 5240695 Fax 041 5241075

Orario: 1. XI – 31.III 10/17; 1.IV – 31.X 10/18 (la biglietteria chiude un'ora prima)

Chiuso: lunedì, 25 dicembre, 1° gennaio, 1° maggio



Come arrivare

Linea 1, fermata San Stae

MUSEO FORTUNY

Ha sede nell'omonimo palazzo di campo San Beneto, trasformato da Mariano Fortuny nel proprio atelier di fotografia, scenografia e scenotecnica, creazione di tessili, pittura. Di tutte queste funzioni l'immobile conserva ambienti e strutture, tappezzerie, collezioni. E' inoltre dotato di notevoli collezioni fotografiche e tradizionalmente è sede di attività legate alla comunicazione visiva. Un radicale programma di restauro è già stato definito e approvato. Nel frattempo, il Museo può ospitare attività espositive sia al piano nobile sia nello spazio al pian terreno, dedicato a mostre temporanee; continuano altresì le attività museali e di Laboratorio.

Dove

San Marco 3780, 30124 Venezia

Tel. 041 5200995 Fax 041 5223088

Esposizioni tematiche o eventi temporanei in corso



Come arrivare

Linea 1, fermata Sant'Angelo; linea 82, fermata San Samuele

MUSEO DI STORIA NATURALE

Ha sede nel Fontego dei Turchi, sul Canal Grande. Istituzione scientifica di notevole rilievo, ospita molteplici collezioni e un'importante biblioteca, ora agibile dopo i recenti lavori di modernizzazione; è sede anche di attività di monitoraggio ed indagine sulla laguna di Venezia e la sua fauna. I lavori di restauro attualmente in corso prevedono un ampliamento delle aree espositive e degli spazi per l'attività didattica, da sempre particolarmente curata.

Il museo è comunque aperto al pubblico con due sale inaugurate nell'ottobre del 2003 e allestite secondo criteri museografici d'avanguardia:

- La Sala della Spedizione scientifica Ligabue con il giacimento fossile dei dinosauri
- L'Acquario delle *tegnùe*

Dove

Santa Croce 1730, 30125 Venezia

Tel. 041 2750206 Fax 041 7210000

Orario: tutti i sabati e le domeniche dalle 10 alle 16; ingresso libero

Orario per attività didattiche solo su prenotazione: mercoledì e venerdì 9/12 - martedì e giovedì 9/12 e 14/17 (informazioni tel. 0412750206 – prenotazioni laboratori tel. 0415236830).

Chiuso: lunedì, 25 dicembre, 1° gennaio, 1° maggio



Come arrivare : linea 1, fermata Riva di Biasio

Planetario di Venezia

Il Planetario di Venezia è uno dei più grandi in Italia per dimensioni e caratteristiche. Capace di proiettare realistici e spettacolari "orizzonti artificiali" a 360 gradi, è ospitato nell'apposito edificio costruito dal Comune di Venezia al Lido, inserito nel parco verde appena realizzato nell'area dell'ex Luna Park sul lungomare D'Annunzio. Dotato di sessanta posti a sedere, è nuovo e funzionale, non privo però di suggestioni evocative del liberty lidense. Si presta con particolare efficacia ad attività didattiche e divulgative nel campo dell'astronomia e dell'astrofisica, oltre a essere prezioso strumento di studio e di approfondimento per gli specialisti. La gestione di questa struttura, di proprietà comunale e inserita nell'area scientifica dei Musei Civici Veneziani, è affidata, per convenzione, all'Associazione Astrofili veneziani.

Dove

Venezia Lido, Lungomare D'Annunzio, area ex Luna Park

Orario: ogni domenica alle ore 16 con rappresentazioni dal 1 ottobre al 31 maggio; ingresso libero. aperto inoltre per scuole e gruppi solo su prenotazione tel. 041731518

Chiuso il 25 dicembre, 1 gennaio, 1 maggio e dall'1 al 20 agosto



Come arrivare

linee di navigazione ACTV da Piazzale Roma n.1, 51, 61; da Punta Sabbioni LN (Laguna Nord), da Chioggia-Pellestrina n.11; autobus da Lido SME linee A, B.

MUSEO DEL VETRO

Ha sede nell'isola di Murano, a Palazzo Giustiniani. Le collezioni sono ordinate cronologicamente: oltre alla sezione archeologica, che comprende notevoli reperti romani tra il I e il III secolo dopo Cristo, vi si trova la più vasta rassegna storica del vetro muranese con importanti pezzi prodotti tra il Quattrocento e il Novecento, tra cui capolavori di rinomanza mondiale.

Dove

Fondamenta Giustinian 8, 30121 Murano

Tel. e Fax 041 739586

Orario: 1.XI – 31.III: 10/16; 1.IV – 31.X: 10/17 (la biglietteria chiude un'ora prima)

Chiuso: mercoledì, 25 dicembre, 1° gennaio, 1° maggio



Come arrivare

linee 41,42, DM

MUSEO DEL MERLETTO

Ha sede nell'isola di Burano. Vi sono esposti circa duecento rari e preziosi esemplari che documentano l'evoluzione dell'arte del merletto a Venezia dal Cinquecento al Novecento. Il museo conserva inoltre l'archivio della celebre Scuola fondata da Andriana Marcello nel 1872, per un secolo importante realtà culturale e imprenditoriale della città.

Il museo rimarrà chiuso per interventi di restauro dall'autunno del 2003 alla primavera del 2005

Dove

Piazza Galuppi 187, 30012 Burano

Tel. 041 730034 Fax 041 735471

Orario: 1.XI – 31.III: 10/16; 1.IV – 31.X: 10/17 (la biglietteria chiude mezz'ora prima)

Chiuso: martedì, 25 dicembre, 1° gennaio, 1° maggio



Come arrivare

linee 1214, NLN

La Direzione dei Musei Civici Veneziani:

S. Marco 1 – 52, 30124 Venezia

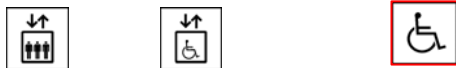
tel. 041 2715911 – 041 2405211

fax 041 5285028 – 041 5200935

Legenda icone



Informazioni Biglietteria Deposito borse oggetti Toilette Toilette disabili Bookshop Caffetteria



Ascensore Ascensore disabili limiti all'accessibilità per disabili motori

Tutte le tariffe sottoindicate potranno subire variazioni nel corso del biennio 2003-2004. Sul sito ufficiale: www.museicivici veneziani.it e in area di accoglienza dei musei sono indicate quelle in vigore.

1.CARTA DEL VISITATORE DEI MUSEI CIVICI VENEZIANI

1.1.TARIFFE E CONDIZIONI

MUSEUM PASS

Il Museum Pass è un biglietto cumulativo per tutti i Musei Civici e per quelli ad essi collegati; consente quindi l'ingresso a

I MUSEI DI PIAZZA SAN MARCO

Palazzo Ducale, Museo Correr, e i Musei Nazionali: Museo Archeologico Nazionale, Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana.

I MUSEI DELL'AREA DEL SETTECENTO

Ca'Rezzonico, Museo del Settecento Veneziano

Museo di Palazzo Mocenigo e Centro di Studi di Storia del Tessuto e del Costume

Casa di Carlo Goldoni

I MUSEI DELLE ISOLE

Museo del Vetro

Museo del Merletto

e inoltre

Ca'Pesaro Galleria Internazionale d'Arte Moderna (Biglietto unificato con il Museo d'Arte Orientale ospitato nello stesso palazzo)

intero euro 15,50

ridotto euro 10,00

MUSEUM CARD

Le Museum Card sono biglietti cumulativi per l'ingresso a gruppi di musei riuniti per tema: i Musei di Piazza San Marco, i musei dell'Area del Settecento, i Musei delle Isole.

per I MUSEI DI PIAZZA SAN MARCO

intero euro 11,00

ridotto euro 5,50

ridotto speciale euro 3,00

per i musei dell'AREA DEL SETTECENTO

intero euro 8,00

ridotto euro 4,50

per I MUSEI DELLE ISOLE

intero euro 6,00

ridotto euro 4,00

BIGLIETTO SINGOLO

per

CA'REZZONICO MUSEO DEL SETTECENTO VENEZIANO

intero euro 6,50

ridotto euro 4,50

ridotto speciale euro 2,50

per

CA'PESARO GALLERIA INTERNAZIONALE D'ARTE MODERNA

e MUSEO D'ARTE ORIENTALE

intero euro 5,50

ridotto euro 3,00

per

CASA DI CARLO GOLDONI

intero euro 2,50

ridotto euro 1,50

per uno dei seguenti musei:

PALAZZO MOCENIGO o MUSEO DEL VETRO o MUSEO DEL MERLETTO

intero euro 4,00

ridotto euro 2,50

N.B.

Non è previsto il biglietto singolo per i MUSEI DI PIAZZA SAN MARCO

L'ingresso ai Musei Civici Veneziani è gratuito per i residenti nel Comune di Venezia

CHI HA DIRITTO ALLE RIDUZIONI

*ragazzi da 6 a 14 anni; studenti * dai 15 ai 29 anni; accompagnatori (max. 2) di gruppi di studenti o ragazzi; cittadini U.E. ultrasessantacinquenni; personale* del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; titolari di Carta Rolling Venice*

Il biglietto Ridotto Speciale, ove previsto, è riservato ai ragazzi dai 6 ai 14 anni e agli accompagnatori (max 2) di gruppi di ragazzi

CHI HA DIRITTO ALLA GRATUITÀ

residenti nel Comune di Venezia; bambini 0/5 anni; portatori di handicap con accompagnatore; guide autorizzate; interpreti turistici che accompagnino gruppi; capigruppo (gruppi di almeno 21 persone previa prenotazione); membri I.C.O.M*

* è richiesto un documento

COME ACQUISTARE I BIGLIETTI

In biglietteria

In tutte le biglietterie è possibile acquistare il Museum Pass, le Museum Card o, se previsti, i biglietti singoli per la sede.

Non sono possibili i pagamenti con Bancomat e Carta di Credito.

Su prenotazione telefonica

È possibile prenotare i biglietti telefonando al numero 041 5209070, dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 18; sabato dalle 9 alle 14: il servizio è garantito in lingua inglese, francese, tedesca, spagnola, giapponese.

Il costo della prenotazione è di euro 1

La prenotazione implica la gratuità del biglietto per il capogruppo, se il gruppo è composto almeno da 21 persone

Via internet

Il visitatore collegandosi ai siti: www.museiciviveneziani.it può direttamente scegliere il museo, il giorno e l'ora della visita, completare la prenotazione e il pagamento dei biglietti.

Successivamente il cliente riceverà una e-mail di conferma.

Il sistema di pagamento, in italiano e in inglese, gestisce oltre alle principali carte di credito, anche l'assegno Garantito Centax.

1.2. SERVIZI ESSENZIALI

Le indicazioni che seguono si riferiscono ai musei aperti al pubblico

PER TUTTI I VISITATORI

ACCOGLIENZA - PUNTO INFORMATIVO

All'ingresso di ciascun museo, di solito in area biglietteria, è possibile ottenere informazioni sul museo e sull'insieme del sistema: gli incaricati del servizio parlano almeno la lingua inglese, al Museo del Merletto il personale parla solo italiano; a Palazzo Ducale e a Ca' Rezzonico il servizio si svolge in uno spazio dedicato, diverso dalla biglietteria.

SEGNALETICA INFORMATIVA E DIREZIONALE

Orari e giorni di chiusura sono affissi all'esterno dei musei; orari, costi e condizioni di accesso sono inoltre indicati nell'area di accoglienza.

I segnali di orientamento, le segnaletiche direzionali e le didascalie sono in italiano e inglese; a palazzo Ducale anche in francese e tedesco.

I testi informativi sono in italiano, inglese, francese; al Museo del Vetro, per ora, solo in italiano e inglese; al Museo del Merletto e ai Musei di Piazza San Marco anche in tedesco.

DEPOSITO BORSE E OGGETTI

Nelle sedi di Palazzo Ducale, Museo Correr, Museo del Settecento Veneziano - Ca'Rezzonico, Galleria Internazionale d'Arte Moderna - Ca'Pesaro, Museo del Vetro è previsto uno spazio attrezzato per il deposito di borse voluminose, zaini, ombrelli ed eventuali altri oggetti ritenuti non idonei ad essere introdotti nelle sale espositive a giudizio del personale addetto alla sicurezza. Il deposito è obbligatorio e la custodia è gratuita.

REGOLAMENTO DI VISITA

Il regolamento di visita è disponibile sul sito web dei Musei Civici Veneziani; è inoltre consultabile, su richiesta, nei punti informativi o nelle biglietterie dei musei in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, giapponese. Un estratto è affisso in area di accoglienza dei musei maggiori, in lingua italiana, inglese, francese e tedesca.

BOOKSHOP

I negozi sono aperti nelle sedi di:

Palazzo Ducale, Museo Correr, Museo del Settecento Veneziano - Ca'Rezzonico, Museo di Palazzo Mocenigo, Casa di Carlo Goldoni, Galleria Internazionale d'arte Moderna - Ca'Pesaro, Museo del Vetro.

Seguono l'orario di apertura dei musei.

CAFFETTERIE

Sono aperte nelle sedi di Palazzo Ducale, Museo Correr, Museo del Settecento Veneziano - Ca'Rezzonico, Galleria Internazionale d'Arte Moderna - Ca'Pesaro. Hanno lo stesso orario di apertura dei musei (le consumazioni possono essere ordinate fino a mezz'ora prima della chiusura).

SUPPORTI ALLA VISITA

In tutti i musei, le caratteristiche della sede e/o delle collezioni sono indicate in area di accoglienza; i percorsi espositivi sono illustrati nelle sale da pannelli o schede mobili plastificate; le opere sono identificate da didascalie; in Palazzo Ducale le didascalie delle opere sono integrate sui pannelli esplicativi delle sale.

Le didascalie sono in italiano e in inglese (a palazzo Ducale anche in francese e tedesco); i testi esplicativi sono in italiano, inglese, francese; al Museo del Vetro solo in italiano e inglese; al Museo del Merletto e ai Musei di Piazza San Marco anche in tedesco.

AUDIOGUIDE

Sono disponibili in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo a

– PALAZZO DUCALE

– MUSEO DEL SETTECENTO VENEZIANO - CA'REZZONICO

Noleggio: euro 5,50

Durata: 1 ora e 40 minuti per Palazzo Ducale; 1 ora per Ca' Rezzonico

Condizioni: Per il noleggio è necessario lasciare un documento (patente, carta d'identità, passaporto, carta di credito). In caso di malfunzionamento dell'apparecchio è garantita la sostituzione o il rimborso entro e non oltre due ore dalla consegna

GUIDE CARTACEE

Le guide cartacee sono in vendita ai bookshop, con esclusione del Museo del Merletto, e sono di norma pubblicate in più lingue.

VISITE GUIDATE

Il servizio è curato dalle Guide Autorizzate; è disponibile in quindici lingue ed è possibile accedervi chiamando il call center 0415209070 o rivolgendosi direttamente alla Cooperativa Guide Turistiche Autorizzate 0415209038; fax 5210762; www.guidevenezia.it

1.3. VISITE E PROGRAMMI SPECIALI

PALAZZO DUCALE : GLI ITINERARI SEGRETI

Gli Itinerari Segreti di Palazzo Ducale si snodano lungo alcune delle stanze in cui, nei secoli della Serenissima, si svolgevano attività delicate e importanti legate all'amministrazione dello Stato e all'esercizio del potere: non accessibili nel normale percorso dei visita, offrono un suggestivo e interessante approccio alla storia civile e politica della città, della sua organizzazione, delle sue strutture di giustizia.

È possibile effettuare la visita agli Itinerari Segreti solo su prenotazione e con accompagnatore specializzato, che ne illustra le caratteristiche, in orari e a condizioni particolari.

Prenotazioni: al numero 0415209070 fino a 48 ore prima della visita o anche al punto informativo del Museo, compatibilmente con la disponibilità dei posti, il giorno stesso o il giorno prima della visita.

Condizioni:

Gli itinerari si svolgono per un minimo di 2 persone, massimo 25; vengono proposti ogni mattina a partenza fissa, secondo gli orari esposti in biglietteria oppure possono svolgersi su richiesta a orari diversi, con un sovrapprezzo di 31 euro per gruppo

Costi per gli itinerari a partenza fissa:

Intero euro 12,50

Ridotto euro 7,00

studenti dai 15 ai 29 anni; accompagnatori (max. 2) di gruppi di studenti; cittadini U.E.*

ultrasessantacinquenni; personale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; titolari di Carta Rolling Venice; residenti nel Comune di Venezia; membri I.C.O.M**

Ridotto speciale euro 4,00

ragazzi da 6 a 14 anni; accompagnatori (max. 2) di gruppi di ragazzi

Gratuito

bambini 0/5 anni; portatori di handicap con accompagnatore; guide autorizzate; interpreti turistici che accompagnino gruppi*

* è richiesto un documento

PROGRAMMA RIVOLTO ALLE FAMIGLIE

Il programma è curato dal Servizio attività educative dei Musei Civici Veneziani ed è rivolto alle famiglie che vogliono avvicinarsi al museo durante il tempo libero per condividere esperienze culturali ed estetiche, rese piacevoli grazie a giochi mirati e ad attività di animazione. E' prevista, infatti, una pluralità di iniziative attivate simultaneamente in una stessa sede in modo da accogliere e contemplare diverse esigenze anche all'interno di uno stesso nucleo familiare. I genitori potranno scegliere se 'giocare' assieme ai loro figli o seguire itinerari e visite riservate al pubblico adulto. Per i piccolissimi, di 4 e 5 anni, è gradita la presenza di un accompagnatore.

Ogni domenica, esclusi i mesi estivi e le principali festività, tutti i musei organizzano a rotazione una serie di attività relative sia alle collezioni permanenti, sia alle esposizioni temporanee

Le sedi museali coinvolte sono:

Palazzo Ducale, Museo Correr, Ca' Rezzonico- Museo del Settecento Veneziano, Palazzo Mocenigo, Casa di Carlo Goldoni, Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Museo del Vetro- Murano, Museo del Merletto-Burano, Museo di Storia Naturale.

Tutte le attività hanno carattere ludico ma sono mirate a stimolare la conoscenza dell'opera d'arte, la capacità di osservazione e di analisi, l'interesse e il rispetto per il bene culturale.

Le attività si svolgono in lingua italiana

Condizioni

Per aderire alle attività è necessario acquistare i biglietti, fino a esaurimento dei posti disponibili, presso la biglietteria del Palazzo Ducale di Venezia , nel normale orario di apertura, o del Centro Culturale Candiani di Mestre (tutti i giorni dalle ore 10.00 alle ore 17.30 - chiuso i lunedì).

I biglietti sono in vendita a partire dal lunedì precedente la domenica in cui viene svolta l'attività.

Costi

Il costo dei Laboratori e delle visite guidate è di Euro 3 a persona; alcune attività prevedono un biglietto cumulativo di Euro 8 per ciascun nucleo familiare.

A queste tariffe va aggiunto il costo del biglietto del museo, se dovuto

Per programmi, la disponibilità dei posti e per ulteriori informazioni consultare il sito

www.museiciviviceneziani.it o rivolgersi all'Ufficio per le Attività Educative dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 14.30. Tel. 04152.36.830; Fax: 0415285028

e-mail:didattica.scuole.musei@comune.venezia.it

VISITE FUORI ORARIO

È prevista la possibilità di effettuare visite fuori orario nei musei , solo su prenotazione e per gruppi di non meno di 15 persone.

È stato a questo scopo istituito un biglietto speciale, al costo di euro 52,00 a persona per i Musei di Piazza San Marco e di euro 26,00 a persona per gli altri musei.

Nel caso in cui il gruppo fosse composto da meno di 15 persone, sarà possibile accedere al servizio acquistando almeno 15 biglietti

La visita è possibile a partire dall'ora di chiusura e deve concludersi entro le ore 22.

Modalità di prenotazione:

E' possibile chiedere la disponibilità della sede inviando un e-mail all'indirizzo

mkt.musei@comune.venezia.it o contattando il numero 041 5209070 per effettuare la prenotazione e concordare le modalità di pagamento. A questo stesso numero si può eventualmente richiedere e prenotare una visita guidata, non compresa nella tariffa di cui sopra.

1.4.L'OFFERTA CULTURALE

Particolare rilievo hanno le attività di elaborazione e produzione culturale dei Musei Civici veneziani; è inoltre essenziale, per la natura pubblica del sistema, assicurare la più vasta comunicazione, valorizzazione e promozione del patrimonio e delle attività .

Informazioni: mkt.musei@comune.venezia.it

LE MOSTRE TEMPORANEE

I Musei Civici Veneziani dispongono di spazi finalizzati a mostre temporanee nelle sedi del Museo Correr, di Palazzo Fortuny e di Ca' Pesaro.

Le mostre si articolano in:

- Grandi mostre

Il secondo piano del museo Correr ospita le mostre di più notevoli dimensioni.

Sono di norma progettate dalla direzione dei Musei Civici, con l'apporto di esperti nei diversi settori; anche l'organizzazione è curata direttamente dai Musei Civici mentre la produzione si avvale spesso della collaborazione di altre istituzioni pubbliche e/o partner privati.

Le grandi mostre si realizzano, secondo un determinato progetto scientifico, mediante il prestito di opere provenienti anche da altre collezioni, pubbliche e private.

Modalità di accesso:

Questo genere di mostre ha di norma una bigliettazione propria, diversa da quella del museo, il cui importo può variare in relazione alle dimensioni della mostra e alla valutazione della sua importanza. Viene comunque in genere concessa la gratuità ai minori di sei anni, ai portatori di handicap con accompagnatore, alle guide autorizzate; agli interpreti turistici che accompagnano i

gruppi; viene inoltre concessa la riduzione ai residenti nel Comune di Venezia, ai possessori del biglietto di ingresso ai Musei Civici, ai titolari di Carta Rolling Venice e Venice Card, ai soci del Touring Club, ai ragazzi fino a 14 anni e agli studenti fino a 29 anni.

- **Mostre - dossier**

Si indicano con questo termine le mostre temporanee organizzate in museo con opere appartenenti al museo stesso, o comunque, al sistema museale veneziano.

La finalità è quella di approfondire determinate tematiche e/o di consentire l'esposizione di opere normalmente in deposito, o di evidenziare esiti di studio o di restauro.

Modalità di accesso:

Queste mostre sono di norma comprese nel percorso di visita e sono accessibili con il biglietto del museo.

- **Piccole mostre a tema**

Dedicate di solito ad autori viventi e a settori particolari (come ad esempio l'arte del vetro), queste piccole mostre occupano poche stanze del museo e sono prodotte dagli autori, da soli o sostenuti da sponsor. Scopo di queste iniziative è di rendere disponibili gli esiti della ricerca artistica contemporanea in determinati ambiti. I Musei Civici si riservano la progettazione scientifica e la comunicazione del progetto.

Modalità di accesso:

Queste mostre sono di norma comprese nel percorso di visita e sono accessibili con il biglietto del museo.

Altre attività temporanee

I Musei Civici Veneziani producono e organizzano anche altre attività legate alla vocazione di ciascuna sede o alla produzione scientifica. Si tratta di conferenze, incontri di studio, presentazioni di libri, letture ecc.

L'ingresso a queste iniziative è di norma libero o su invito, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

I Musei inoltre ospitano o organizzano o collaborano alla realizzazione di consone attività di spettacolo nelle sedi compatibili con questo genere di manifestazioni.

1.5. PROGRAMMI PER LA SCUOLA

La proposta didattica, coordinata e realizzata dal Servizio Attività Educative dei Musei Civici, offre un programma pluridisciplinare, si articola in programmi per studenti ed insegnanti e prevede tre principali filoni d'intervento: Itinerari Tematici, Percorsi Attivi e Laboratori.

Vengono svolti nelle seguenti sedi: Palazzo Ducale, Museo Correr, Ca' Rezzonico-Museo del Settecento Veneziano, Museo di Palazzo Mocenigo, Casa di Carlo Goldoni, Ca' Pesaro-Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Museo di Storia Naturale, Museo del Vetro, Museo del Merletto.

Per le attività didattiche l'Ufficio si avvale di personale interno e collaboratori esterni qualificati in ambito storico, storico-artistico, educativo-psicologico. Le attività si svolgono in lingua italiana.

ITINERARI TEMATICI

Gli itinerari tematici raggruppano oggetti omogenei o legati da un comune denominatore offrendone una o più chiavi di lettura. Sono ordinati secondo principi di gradualità per soddisfare le esigenze delle scuole di ogni ordine e grado; l'attività si svolge presso il Museo in un unico incontro e si divide in due parti: una lezione introduttiva con proiezione di diapositive; un percorso di visita lungo l'itinerario prescelto. Il circuito delle visite tematiche è strutturato in itinerari complementari che consentono di approfondire, in più incontri, un determinato argomento.

La durata media è di due ore

PERCORSI ATTIVI E ANIMATI

Mirano al coinvolgimento diretto ed emotivo di ogni partecipante attraverso il gioco, la sperimentazione pratica, l'osservazione, la narrazione animata.

Si tratta di percorsi strutturati in un unico incontro utilizzando schede, applicazioni pratiche, giochi, animazioni sul tema prescelto. Tutta l'attività- rivolta alla scuola dell'obbligo - si svolge negli spazi espositivi, direttamente di fronte alle opere, per non perdere la capacità di comunicazione e di suggestione che queste sono in grado di offrire.

La durata media è di due ore

LABORATORI

I Laboratori - rivolti alla scuola dell'obbligo - si svolgono in parte lungo il percorso espositivo, in parte in uno spazio attrezzato del Museo, dove è possibile approfondire l'aspetto delle tecniche artistiche. Prevedono uno o due incontri, di circa tre ore ciascuno, articolati in una prima fase teorica, una di sperimentazione pratica e una finale di verifica. L'attività è progettata e svolta intorno ad alcune opere che delimitano e contestualizzano nello spazio e nel tempo la tecnica trattata. L'obiettivo è quello di fornire strumenti per una più approfondita capacità di osservazione e di analisi che restituisce all'opera d'arte la complessità che le è propria.

Adesioni e Prenotazioni

Le classi possono aderire telefonando allo 0415236830 da lunedì a venerdì dalle ore 9.30 alle ore 14.30. Le prenotazioni vengono accettate fino ad esaurimento delle disponibilità, secondo la priorità della telefonata. La conferma della prenotazione viene trasmessa alla scuola via fax. In assenza di ulteriori comunicazioni, gli appuntamenti si riterranno fissati.

Ulteriori informazioni nel sito www.museicivici veneziani.it

Costo a partecipante (comprensivi di operatori didattici, accompagnatori, materiali, schede):

ITINERARI TEMATICI: Euro 1,50.

PERCORSI ATTIVI: Euro 1,50.

LABORATORI DIDATTICI DI UN INCONTRO: Euro 1,50.

LABORATORI DIDATTICI DI DUE INCONTRI: Euro 3.

I biglietti si possono acquistare direttamente presso la sede museale il giorno in cui si svolge l'attività, ad eccezione dei biglietti per le attività nel Museo di Storia Naturale, in vendita e in prevendita, presso la biglietteria di Palazzo Mocenigo (dal martedì alla domenica dalle ore 10.00 alle ore 15.30).

A queste tariffe va aggiunto il costo del biglietto del museo, se dovuto.

ATTIVITÀ PER ESPOSIZIONI TEMPORANEE

In occasione di alcune delle principali mostre, vengono predisposte attività di cui viene data comunicazione nel periodo immediatamente precedente all'apertura dell'esposizione.

INIZIATIVE SPECIALI PER GLI INSEGNANTI

Corsi di aggiornamento per insegnanti e visite guidate

L'Ufficio Attività Educative dei Musei Civici Veneziani organizza una serie di iniziative speciali per gli insegnanti che intendono approfondire la conoscenza della ricchissime collezioni museali civiche soprattutto in vista di un successivo approccio alle stesse con le classi di pertinenza.

Costo: Euro 15.

Adesioni e Prenotazioni

Per aderire è necessario iscriversi telefonando all'Ufficio Attività Educative dei Musei Civici Veneziani, al n. 0415236830 da lunedì a venerdì ore dalle 9.30 alle 14.30 o inviare una mail all'indirizzo didattica.scuole.musei@comune.venezia.it.

Dato il carattere attivo degli incontri sono previsti non più di 30 partecipanti

Le adesioni verranno accolte fino ad esaurimento dei posti disponibili. Verrà rilasciato un attestato di frequenza.

CONSULENZE PERSONALIZZATE

L'Ufficio Attività Educative offre inoltre un servizio di consulenza sia per sviluppare progetti e interventi particolari in collaborazione con gli insegnanti, sia per illustrare, anche a scuola, le iniziative e le attività culturali promosse dai Musei Civici Veneziani.

Adesioni e Prenotazioni

Su appuntamento, da fissare telefonando all'Ufficio Attività Educative dei Musei Civici Veneziani, al n. 0415236830 da lunedì a venerdì ore dalle 9.30 alle 14.30 o inviando una mail all'indirizzo didattica.scuole.musei@comune.venezia.it.

Per informazioni dettagliate su programmi e appuntamenti inviare un e-mail a: didattica.scuole.musei@comune.venezia.it

1.6. PROPOSTE PER IL TURISMO SCOLASTICO E GIOVANILE

SUPPORTI DIDATTICI ON LINE

Nelle pagine web dei musei schede didattiche in formato pdf o jpg in più lingue, da scaricare per confezionare percorsi attivi che saranno utilizzati dai visitatori, da soli, in famiglia o in gruppo.

Informazioni: mkt.musei@comune.venezia.it

AGEVOLAZIONI

Le agevolazioni tariffarie per gli studenti sono inserite nel catalogo scuola Trenitalia.

Informazioni sulle agevolazioni per gli studenti sul sito dei Musei Civici Veneziani

www.museiciviviceneziani.it o inviando un e-mail a: mkt.musei@comune.venezia.it

1.7. SERVIZI RIVOLTI AGLI OPERATORI DEL TURISMO

È attivato un servizio di prenotazione, denominato servizio *Clienti Maggiori*, rivolto ai mediatori turistici italiani e stranieri (agenzie di viaggio, tour operator, strutture ricettive) o comunque a strutture interessate all'organizzazione di visite ai musei (associazioni culturali, dopolavoro, ecc); il servizio assicura la prenotazione riscontrata da voucher da scambiare presso le biglietterie dei Musei e consente il pagamento su estratto conto mensile.

Per diventare "cliente maggiore" la procedura è la seguente:

- Sottoscrizione di un contratto con il gestore del servizio (Informazioni: call center 041 5209070; info@teleart.org);
- Sottoscrizione di Schede Tecniche relative ad ogni Museo
- Versamento di un deposito cauzionale minimo pari a € 1.000,00 o di fidejussione bancaria o assicurativa pari a minimo € 10.000,00.

1.8. SERVIZI DI INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

I Musei Civici Veneziani e le attività prodotte e organizzate sono supportate da un servizio di informazione e comunicazione rivolto sia al mondo della stampa che al pubblico.

Tutte le attività che si svolgono nei musei civici vengono comunicate utilizzando un protocollo per l'immagine coordinata che le rende identificabili e coerenti tra loro.

Contatti e informazioni

www.museiciviviceneziani.it;

www.comune.venezia.it

mkt.musei@comune.venezia.it

fax ++39 041 2747604

call center: ++39 041 5209070 (24 ore al giorno 7 giorni su 7, in cinque lingue)

1.9. RECLAMI E SUGGERIMENTI DEL PUBBLICO

In tutti i musei sono bene accolti i suggerimenti e i reclami del pubblico; è possibile a questo scopo inviare un e-mail all'indirizzo mkt.musei@comune.venezia.it o avvalersi, per le segnalazioni, dei registri disponibili ai punti informativi o all'uscita delle sedi. Alle segnalazioni via e-mail viene data risposta entro 10 giorni.

2. CARTA DEI SERVIZI SCIENTIFICI

Fondamentali i servizi scientifici annessi ai Musei Civici Veneziani, rispetto ai quali è costante lo scambio con la comunità scientifica internazionale e insostituibile l'apporto agli studiosi delle molte discipline afferenti.

I musei consentono agli studiosi l'accesso ai depositi, al vasto patrimonio grafico, alle biblioteche e agli archivi fotografici; prevedono inoltre, a determinate condizioni, la possibilità di accedere alla riproduzione di opere e documenti, tramite fotografie e microfilm.

Al Museo Correr fanno capo la Biblioteca d'Arte e Storia Veneziana, con i fondi storici manoscritti e a stampa e le importanti collezioni di codici miniati e documenti d'archivio, il Gabinetto di Stampe e Disegni, l'Archivio fotografico, il Centro per la catalogazione e produzione multimediale.

A Palazzo Mocenigo ha sede il Centro Studi di Storia del Tessuto e del Costume, con una notevole biblioteca specializzata nel settore e l'imponente tessileteca.

La Casa di Carlo Goldoni conserva e aggiorna sia l'archivio che la biblioteca di testi e studi teatrali con manoscritti originali.

Il Museo di Storia Naturale è un punto di riferimento a livello nazionale per le discipline del settore, oltre a ospitare un'importante biblioteca

In questi quattro musei, le biblioteche sono aperte stabilmente, con orari e servizi strutturati.

Consultabili su appuntamento, previa richiesta ai responsabili scientifici delle sedi, sono invece i servizi della Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro (Biblioteca d'Arte Moderna e Contemporanea, Archivio Fotografico, Archivio Artisti, Archivio Bevilacqua La Masa 1908-20, Fototeca/Catalogo Generale), di Palazzo Fortuny (fondo fotografico delle collezioni dei Musei Civici Veneziani), del Museo del Merletto (archivio della Scuola di Andriana Marcello).

È inoltre rilevante il ruolo dei Musei Civici rispetto alla formazione di giovani specializzati e specializzandi, cui vengono offerte, in tutte le articolazioni della struttura, molteplici occasioni di stage, tirocinio e di accumulo di crediti formativi.

2.1.LE BIBLIOTECHE

Caratteristiche

Le Biblioteche hanno carattere specialistico e conservano importanti fondi storici, manoscritti e a stampa, oltre a monografie e periodici moderni, relativi in particolare

- alla storia e all'arte di Venezia (Biblioteca del Museo Correr)
- alla moda e al costume dal XVII secolo ai giorni nostri (Biblioteca del Museo di Palazzo Mocenigo)
- al teatro veneto e in generale alle arti dello spettacolo, con documentazioni dal XVII al XX secolo (Biblioteca della Casa di Carlo Goldoni)
- alle scienze naturali (Biblioteca del Museo di Storia Naturale)
- alla storia dell'arte di Otto e Novecento (Biblioteca della Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro)

GABINETTI STAMPE E DISEGNI

Importanti fondi sono conservati al Museo Correr, a Ca' Pesaro, al Museo di Storia Naturale.

L'attuale collezione del Museo Correr ammonta a circa 8.000 disegni e 40.000 incisioni; quella di Ca' Pesaro si compone di più di 3000 fogli, di cui nel 2002 è stato pubblicato il catalogo generale: dal primo Ottocento fino al contemporaneo il gabinetto di grafica documenta in gran parte le opere su carta degli stessi artisti presenti in Galleria con dipinti e sculture; quella del Museo di Storia Naturale ammonta a circa 2.000 disegni originali a soggetto naturalistico.

Sedi e indirizzi

BIBLIOTECA DEL MUSEO CORRER (BIBLIOTECA D'ARTE E DI STORIA VENEZIANA)

San Marco, 52. 30124 Venezia

Tel. 041 2405211, Fax 041 5200935



e-mail: biblioteca.correr@comune.venezia.it

BIBLIOTECA DEL MUSEO DI PALAZZO MOCENIGO (BIBLIOTECA DEL CENTRO STUDI DI STORIA DEL TESSUTO E DEL COSTUME)

San Stae 1992 – 30125 Venezia

Tel. 041-721798 Fax 041-5241614

e-mail: biblioteca.mocenigo@comune.venezia.it

BIBLIOTECA DELLA CASA DI CARLO GOLDONI (BIBLIOTECA TEATRALE)

San Tomà 2794 – 30125 Venezia

Tel. 041 2440317 – 041 2759325



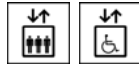
Fax 041 2440081

e-mail: biblioteca.goldoni@comune.venezia.it

BIBLIOTECA DEL MUSEO DI STORIA NATURALE (BIBLIOTECA DI SCIENZE NATURALI)

Santa Croce, 1730. 30125 Venezia

Tel. 041 2750206, Fax 041 721000

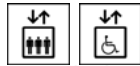


e-mail: biblioteca.msn@comune.venezia.it

BIBLIOTECA DELLA GALLERIA INTERNAZIONALE D'ARTE MODERNA DI CA' PESARO (BIBLIOTECA DI STORIA DELL'ARTE DI OTTO E NOVECENTO)

Santa Croce, 2076 - 30135 Venezia

Tel. 041 721127 Fax 041 5241075



e-mail: biblioteca.capesaro@comune.venezia.it

Orari di apertura

Alla biblioteca di Ca' Pesaro si accede per appuntamento, previa richiesta al responsabile scientifico della sede; le altre osservano i seguenti orari:

Lunedì *, mercoledì e venerdì dalle 8.30 alle 13.30.

Martedì e giovedì dalle 8.30 alle 17.00.

Chiuse il sabato, la domenica e i giorni festivi

*Tranne la biblioteca del MUSEO DI PALAZZO MOCENIGO, chiusa anche il lunedì

Destinatari del servizio

L'accesso alle Biblioteche è riservato, di norma, agli studiosi, ai ricercatori, agli studenti universitari laureandi o iscritti al III anno di corso e successivi ed è esteso anche, su richiesta, a chiunque sia interessato per motivi di studio alle materie di competenza e ai documenti conservati, con le modalità previste nel "Regolamento di Servizio delle Biblioteche", disponibile nelle sale d'ingresso di ogni sede e nel sito web www.museiciviviceneziani.it.

L'accesso avviene previa iscrizione; all'atto dell'iscrizione - come previsto dal regolamento - va esibito un documento di identità valido e accompagnato da una lettera di presentazione comprovante la necessità di dover accedere ai fondi della Biblioteca per motivi di studio.

SERVIZI

Consultazione delle raccolte

Le raccolte sono consultabili in sala di studio, con le modalità previste nel regolamento. Le biblioteche non consentono il prestito esterno.

L'accesso alle sale e la consultazione delle raccolte sono possibili con le modalità previste dal regolamento.

Per favorire gli studiosi e rendere proficuo il loro lavoro in biblioteca, non sono stati fissati limiti al numero delle opere manoscritte o a stampa da richiedere in consultazione.

Consultazioni particolari

Documenti di particolare valore sono concessi in consultazione agli studiosi che ne motivino la richiesta alla direzione. Gli studenti universitari possono accedere alla consultazione di questi documenti solo per la preparazione della tesi di laurea e con lettera di presentazione da parte del docente. Per l'importanza culturale, il pregio e la rarità di questi documenti il regolamento prevede una serie di precauzioni a cui gli utenti debbono, nel comune interesse, attenersi.

Si tratta delle opere presenti in:

Fondi antichi a stampa e manoscritti (nelle Biblioteche del Museo Correr, di Casa Goldoni e del Museo di Storia Naturale)

Gabinetti stampe e disegni

Strumenti di ricerca e consultazione

Il patrimonio delle Biblioteche è corredato da diversi strumenti per la ricerca e consultazione dei documenti conservati, in relazione alle differenti tipologie dei fondi e allo sviluppo delle raccolte. Nelle sale d'ingresso sono disponibili i cataloghi generali e speciali, gli indici di fondi manoscritti (consultabili a volume); altri elenchi, indici, inventari sono disponibili su richiesta degli studiosi. Per le biblioteche storico-artistiche il catalogo on-line delle accessioni recenti (dal 1998) è consultabile tramite l'OPAC del Polo SBN Veneziano all'indirizzo:

<http://marciana.venezia.sbn.it/opac.htm>

Una postazione informatica è a disposizione del pubblico ed è consultabile tramite il personale della biblioteca.

Per la biblioteca del Museo di Storia Naturale la postazione prevede l'accesso non a internet ma ai cataloghi elettronici del museo.

Servizi in sala

BIBLIOTECA DEL MUSEO CORRER: Le due sale di studio e consultazione dispongono di 40 posti a sedere.

BIBLIOTECA DEL MUSEO DI PALAZZO MOCENIGO E DI CASA GOLDONI: le due sale di studio e consultazione dispongono di 15 posti a sedere ciascuna.

BIBLIOTECA DEL MUSEO DI STORIA NATURALE: la sala di studio e consultazione dispone di 8 posti a sedere.

BIBLIOTECA DELLA GALLERIA INTERNAZIONALE D'ARTE MODERNA DI CA' PESARO: dispone di 6 posti a sedere

In tutte le biblioteche le opere collocate a scaffale sono liberamente accessibili.

I lettori possono utilizzare i loro personal computer, anche collegandosi alle prese elettriche presenti nei locali.

Assistenza del personale

Per l'accesso ai servizi della biblioteca e per la consultazione dei cataloghi, gli addetti all'accoglienza e alla distribuzione delle opere richieste offrono informazioni e assistenza. Per ottenere informazioni bibliografiche più approfondite, assistenza nell'utilizzo di repertori, ricerche su cataloghi *on line*, è possibile richiedere l'assistenza di un bibliotecario in servizio.

Proposte d'acquisto

Chi intenda proporre l'acquisto da parte della Biblioteca di pubblicazioni e documenti di particolare interesse, può compilare il registro apposito reperibile in sala catalogo della Biblioteca Correr, o segnalarlo all'addetto della biblioteca in servizio.

Servizio riproduzioni

E' consentita dal responsabile della Biblioteca a spese dell'utente, la riproduzione (in fotocopie, microfilm o fotografie) del materiale documentario delle Biblioteche nei limiti previsti dalle normative vigenti sul diritto d'autore e nel rispetto delle disposizioni interne per la tutela del patrimonio, indicate nel regolamento.

Il servizio è a pagamento. Le tariffe sono indicate nel sito web: www.museicivici veneziani.it e nel regolamento.

Riproduzione con mezzi propri

Ai soli fini di studio il lettore può essere autorizzato ad eseguire, con l'assistenza del personale bibliotecario, riproduzioni fotografiche in proprio. Il modulo di richiesta è disponibile nelle Biblioteche.

Informazioni bibliografiche

Oltre che presentandosi personalmente, i lettori e gli studiosi interessati possono richiedere ed ottenere informazioni bibliografiche relative alle raccolte delle Biblioteche tramite telefono, fax e posta tradizionale o elettronica.

RECLAMI

In tutte le Biblioteche dei Musei Civici Veneziani sono bene accolti i suggerimenti e i reclami del pubblico; è possibile a questo scopo avvalersi dei moduli disponibili in sala d'ingresso, o inviare una e mail all'indirizzo della biblioteca interessata al reclamo o a mkt.musei@comune.venezia.it. Alle segnalazioni via e-mail viene data risposta entro 30 giorni.

2.2. L'ARCHIVIO FOTOGRAFICO

SEDE

L'Archivio fotografico dei Musei Civici Veneziani ha sede al Museo Correr
San Marco, 52. 30124 Venezia
Tel. 041 2405211, Fax 041 5200935
e.mail: biblioteca.correr@comune.venezia.it; mkt.musei@comune.venezia.it

ORARIO DI APERTURA

Lunedì, mercoledì e venerdì dalle h 8.30 alle h 13.30
Martedì e giovedì dalle h 8.30 alle 13.30 e dalle h 14.30 alle h 17.30
Chiuso il sabato, la domenica e i giorni festivi.

DESTINATARI DEL SERVIZIO

L'accesso all'archivio per consultazione è consentito a chiunque ne sia interessato, per motivi di studio o per ragioni personali.

CARATTERISTICHE

L'Archivio fotografico svolge funzioni di fototeca, e conserva sostanzialmente due grandi tipologie di materiali:

1. "Musei" con riproduzioni di opere appartenenti ai Musei Civici Veneziani;
2. "Fondi vari" con riproduzioni di opere diverse, non appartenenti alle collezioni dei Musei Civici Veneziani.

Offre inoltre il servizio di riproduzione delle opere appartenenti ai Musei civici.

Per quanto riguarda le opere della Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, l'archivio ha una sede staccata presso il Museo, che garantisce il servizio di riproduzione come sotto indicato, ma è consultabile su appuntamento, da richiedere telefonicamente (tel. 041721127 o via e mail (museo.capesaro@comune.venezia.it)).

Oltre all'archivio fotografico con sede al Museo Correr e a Ca' Pesaro, altri notevoli fondi sono conservati a Palazzo Ducale e al Museo Fortuny.

Casa Goldoni e il Museo del Merletto posseggono altresì interessanti fondi legati ai settori di appartenenza. Questi fondi sono consultabili su appuntamento, previa richiesta ai responsabili scientifici delle sedi, ma non offrono direttamente il servizio di riproduzione.

SERVIZI

Consultazione cataloghi

I materiali sono catalogati a schede; l'archivio dispone inoltre di esemplari di opere a stampa (soprattutto cataloghi di mostre) con riproduzioni di alcuni di essi. La consultazione è possibile rivolgendosi all'addetto all'archivio, durante l'orario di apertura; per le opere di Ca' Pesaro, l'archivio fotografico documenta tutta la collezione del museo con negativi b/n: per le opere più note dispone anche di ektachrome. La fototeca raccoglie in album ordinati alfabeticamente per autore le fotografie (b/n 18x24) di tutte le opere costituendosi come catalogo generale a disposizione dell'utenza. La consultazione è possibile su appuntamento da richiedere telefonicamente (tel. 041721127) o via e mail (museo.capesaro@comune.venezia.it)

Servizio riproduzione

E' possibile ottenere riproduzioni fotografiche di opere appartenenti ai Musei Civici Veneziani, mediante la copia dei materiali già presenti in archivio, o provvedendo alla riproduzione ex novo. Il cliente può compilare allo scopo direttamente nella sede del Museo Correr l'apposito modulo o rivolgere richiesta scritta alla direzione dei Musei Civici Veneziani via fax, posta o e mail indicando, oltre alla riproduzione voluta, lo scopo della richiesta, la destinazione della pubblicazione e se la tiratura prevista sia superiore alle 2000 copie.

La risposta, negativa o positiva, viene data entro 30 giorni; in caso affermativo, vengono direttamente concordati i modi e le forme del pagamento per la riproduzione e per i diritti, in caso di pubblicazione.

Non si forniscono immagini a noleggio.

COSTI**Per fotografie, microfilm, riproduzioni digitalizzate***Diritti di riproduzione/pubblicazione di immagini*

- Per ogni foto a colori o bianco e nero: Euro 103

Per pubblicazioni/edizioni a stampa con tiratura inferiore alle 2000 copie si applica una riduzione sulle tariffe del 50%.

Riproduzione

A carico del richiedente con le seguenti modalità :

La cifra sopra indicata dovrà essere versata a mezzo bonifico sul Conto Corrente n. 310 ABI 06345 CAB 02010 intestato alla Tesoreria del Comune di Venezia, presso Cassa di Risparmio di Venezia spa, causale 34599/205, o a mezzo vaglia o assegno bancario non trasferibile, previo accordo con la Direzione dei Musei, ufficio amministrativo.

Le copie di immagini già presenti in archivio vengono eseguite da professionisti esterni di fiducia della Direzione, su incarico di questa; il professionista incaricato, su richiesta dell'utente, invia il preventivo di spesa;

La stessa procedura vale per le riproduzioni di opere ex novo; il costo della riproduzione, a carico dell'utente, comprenderà anche uno "scatto" da destinare all'archivio.

Riprese cinematografiche, televisive, digitali

È possibile effettuare riprese cinematografiche, televisive, digitali per mezza giornata, per una giornata o anche per più giornate o con orari particolari.

Le tariffe e le spese ulteriori, necessarie all'organizzazione logistica dell'attività sono a carico del richiedente; tariffe e modalità sono indicate nella scheda tecnica disponibile in Direzione

Esenzioni

Il Direttore dei Musei Civici Veneziani si riserva di non procedere all'esazione dei diritti, qualora la richiesta sia finalizzata a una più ampia e migliore conoscenza dei Musei, come pure per scopo di studio, tesi di laurea, promozione turistica e altri casi specifici.

2.3. ACCESSO AI DEPOSITI E ALLE INFORMAZIONI SCIENTIFICHE**SEDI**

I Musei Civici Veneziani offrono agli studiosi la possibilità di accedere ai depositi e alle collezioni non esposte, in tutte le sedi che ne siano dotate, previa autorizzazione dei responsabili scientifici.

DESTINATARI DEL SERVIZIO

L'accesso ai depositi è possibile per gli studiosi che ne motivino la richiesta.

SERVIZI**Accesso ai depositi e alle collezioni non esposte**

L'accesso ai depositi è possibile previa autorizzazione: dovrà pervenire alla Direzione dei Musei una richiesta scritta e completa delle motivazioni che sarà valutata dal responsabile scientifico della collezione. In caso affermativo, l'autorizzazione sarà comunicata al richiedente entro 30 giorni, con le modalità e la data prevista per la consultazione, che avverrà in presenza del responsabile o di un suo delegato.

Accesso alle informazioni scientifiche

I responsabili scientifici delle sedi e delle collezioni sono disponibili, su appuntamento, a scambiare con gli studiosi informazioni, indicazioni e consigli sulle materie di pertinenza.

2.4. ALTRI SERVIZI**A CA' PESARO****Archivio Artisti**

La Galleria conserva per ogni artista presente nelle collezioni una cartella d'archivio con materiali vari raccolti nell'ultimo cinquantennio.

Archivio Mostre Storiche “Bevilacqua La Masa”

E' conservata a Ca' Pesaro la documentazione delle mostre capesarine dal 1908 al 1928

Destinatari e condizioni d'accesso

L'accesso agli archivi è di norma riservato agli studiosi; la consultazione è possibile su appuntamento, previa richiesta al responsabile scientifico della sede.

Informazioni

Tel. ++39 0415240695 Fax ++39 0415241075 e mail :
museo.capesaro@comune.venezia.it

AL MUSEO DI STORIA NATURALE

Data la particolarità del Museo, esso funge da importante punto di riferimento sul territorio, sia come supporto alle attività delle associazioni naturalistiche, sia come consulenza specialistica sulle materie di pertinenza per le Istituzioni scientifiche, gli Enti e/o le Aziende Sociosanitarie locali, i privati cittadini.

Servizi alle associazioni

Il Museo ospita la sede di alcune associazioni naturalistiche attive e operanti sul territorio veneziano:

- *Società Veneziana di Scienze Naturali;*
- *Società Veneziana di Micologia;*
- *Associazione Faunisti Veneti;*
- *Tethys.*

Le associazioni

- possono utilizzare la biblioteca del Museo
- hanno accesso alle collezioni
- collaborano alle attività scientifiche e didattiche del Museo
- ne utilizzano gli spazi per aggregazione ed attività sociali. Tali spazi saranno potenziati con la messa a regime del Museo.

Le associazioni che intendano avvalersi di questa collaborazione, dovranno farne richiesta scritta alla Direzione del Museo, allegando il proprio statuto; la domanda potrà essere evasa in senso positivo o negativo a giudizio della Direzione, entro tempi compatibili con le necessità di approfondimento di ciascun caso e comunque non oltre due mesi.

Consulenze e collaborazioni

Il Museo, tramite il proprio personale scientifico, offre a cittadini, enti e istituzioni, un servizio gratuito di consulenza naturalistica. Il servizio attualmente più richiesto (da parte di privati cittadini e Aziende Sociosanitarie Locali) riguarda l'identificazione di organismi ritenuti pericolosi o dannosi. Sono inoltre fornite consulenze su vari aspetti naturalistici ed ambientali del territorio lagunare, come - ad esempio - informazioni pratiche nei casi di rinvenimento di animali feriti o spiaggiati (uccelli, delfini, tartarughe marine, ecc.).

Le richieste di consulenza si effettuano previo contatto telefonico, in modo da consentire ai responsabili del museo di fornire preventivamente tutte le indicazioni di sicurezza, di tutela necessarie.

Informazioni:

Uffici del Museo di Storia Naturale
Santa Croce 1730, 30125 Venezia
Tel. 041 2750206 Fax 041 7210000

Orario di apertura

Lunedì, mercoledì e venerdì dalle 8.30 alle 14.00.

Martedì e giovedì dalle 8.30 alle 17.00.
Chiuso il sabato, la domenica e i giorni festivi

IL PLANETARIO DI VENEZIA

La gestione del Planetario, di proprietà comunale e inserita nell'area scientifica dei Musei Civici Veneziani, è affidata, per convenzione, all'associazione Astrofili veneziani.

Compito dell'associazione – senza scopo di lucro - è quello di stimolare la ricerca scientifica e di arricchire l'offerta didattica e divulgativa nel campo dell'astronomia e dell'astrofisica.

Organizza conferenze di astronomi e studiosi, corsi, proiezioni, viaggi di visita a osservatori astronomici e centri o musei di carattere scientifico; promuove osservazioni pubbliche guidate di fenomeni celesti, anche mettendo a disposizione strumentazioni di proprietà. Mantiene e aggiorna una biblioteca specializzata, con centinaia di testi e un buon numero di riviste periodiche.

Conduce lavori di ricerca in campi diversi: osservazioni di pianeti, della fotosfera solare, di comete, di meteore, di stelle variabili e di astrofotografia, in collaborazione con esperti o astronomi professionisti.

Orario di apertura del Planetario

- ogni domenica dal 1 ottobre al 31 maggio, a ingresso libero alle ore 16 con rappresentazioni/simulazioni
- per scuole e gruppi solo su prenotazione telefonica al n. 041731518

Chiuso il 25 dicembre, 1 gennaio, 1 maggio e dall'1 al 20 agosto

Informazioni:

www.museiciviviceneziani.it; www.astroveneziana.net

2.5. STAGE E FORMAZIONE

SEDI

Stage e tirocini, con le caratteristiche sotto indicate, sono possibili in tutte le sedi e servizi.

INFORMAZIONI:

Direzione Musei Civici Veneziani, S. Marco 1 – 52, 30124 Venezia
tel. 041 2715911 – 041 2405211, fax 041 5285028 – 041 5200935

Ufficio stage e tirocinii del Comune di Venezia
tel. 041 2748716

DESTINATARI

I Musei Civici Veneziani accolgono stagisti o tirocinanti diplomati, laureandi, neolaureati e specializzandi nelle materie afferenti il patrimonio del sistema museale e/o i servizi e le attività in cui è strutturato.

CARATTERISTICHE DEL SERVIZIO

Gli stage o tirocini consentono ai giovani di sperimentare o sviluppare proprie attitudini, indirizzi di studio ed esperienza lavorativa nell'ambito dei vari servizi.

Gli stage o tirocini sono organizzati da un lato attraverso una convenzione tra il Comune di Venezia e le Università del territorio, dall'altro attraverso accordi con altre Università italiane e straniere oltre a vari corsi di Master e Scuole Superiori. Si svolgono in accordo con il Servizio Organizzazione Formazione del Comune di Venezia .

I Musei Civici Veneziani offrono ai giovani stagisti o tirocinanti l'opportunità di implementare la propria formazione in un ambiente di lavoro improntato a spirito di collaborazione e fortemente caratterizzato rispetto alle molteplici discipline, per un periodo variabile e in genere compreso da tre a sei mesi

Gli stage sono attivi presso tutti i servizi, coprendo le diverse sedi e i vari ambiti di attività in cui si articola la struttura dei Musei Civici Veneziani.

3. LA CARTA PER L'UTILIZZO DEGLI SPAZI DEI MUSEI

I Musei Civici Veneziani, oltre a realizzare nelle sedi le proprie, diverse attività, sono disponibili a consentire altre forme di utilizzo dei propri spazi.

Tale utilizzo può ricondursi a tre principali filoni

- concessione occasionale di spazi a terzi
- utilizzo degli spazi in collaborazione con terzi a fini promozionali e/o culturali
- concessione di spazi e diritti per riprese cinematografiche

Palazzo Ducale prevede procedure diverse, in quanto sede la cui gestione è regolamentata da apposita convenzione con lo Stato. Organo competente alla concessione occasionale degli spazi è la Commissione Tecnico Amministrativa prevista dalla predetta convenzione.

3.1. CONCESSIONE OCCASIONALE DI SPAZI A TERZI

DESTINATARI DEL SERVIZIO

Istituzioni pubbliche e private, imprese, operatori turistici, agenzie di servizi, agenzie di viaggio, tour operator, strutture ricettive o comunque strutture interessate all'organizzazione di eventi, congressi, convention aziendali e simili.

PALAZZO DUCALE

Modalità per la richiesta

- qualunque richiesta di utilizzo degli spazi dev'essere vagliata e approvata dalla preposta Commissione Tecnico Amministrativa
- La richiesta scritta di utilizzo degli spazi dovrà pervenire almeno 60 giorni prima della data individuata per l'evento, indirizzata al Direttore dei Musei Civici Veneziani, S. Marco 1, 30124 Venezia e inoltrata per posta, o per fax al n° 041 5285028 o all' e-mail ducale@comune.venezia.it
- In essa dovranno essere specificati, oltre alla data e al numero dei partecipanti previsto, lo scopo della manifestazione e la ragione sociale dell'organizzatore, nonché un programma dettagliato dell'evento
- La risposta, positiva o negativa, sarà data entro i trenta giorni successivi alla decisione assunta dalla commissione.

Spazi utilizzabili e tipologia di eventi

- L'utilizzo della sala dello Scrutinio è riservato a manifestazioni culturali, cerimonie ufficiali e simili;
- Per eventi, ricevimenti e simili l'unico spazio utilizzabile è il Cortile eventualmente con i portici;
- I locali della caffetteria sono il solo spazio da utilizzare come supporto logistico in caso di cene; se non sufficienti, può essere previsto ed eventualmente autorizzato l'ancoraggio di un pontone attrezzato sul Rio di Palazzo

Per ogni iniziativa, esclusi gli eventi ospitati in sala dello Scrutinio, la visita del Palazzo deve far parte del programma e, comunque, qualificare culturalmente l'evento.

Condizioni e costi

- Modalità, costi e condizioni per l'utilizzo dello spazio sono indicati nella scheda tecnica disponibile in Direzione
- Tutte le spese (guardiana, assicurazione, assistenza elettrica, pulizie, visita al Palazzo, allestimenti e qualsiasi lavoro funzionale alla preparazione dell'evento ...) sono a carico del richiedente, secondo le modalità indicate nella scheda tecnica disponibile in Direzione

Esenzioni

La Commissione tecnico amministrativa di Palazzo Ducale si riserva la possibilità di concedere l'utilizzo gratuito di spazi di Palazzo Ducale a fini istituzionali, benefici o culturali, o nell'ambito di collaborazioni con sponsor, fermo restando il pagamento delle spese dei servizi accessori.

MUSEI DIVERSI DA PALAZZO DUCALE

Modalità per la richiesta

- lo spazio viene concesso dalla Direzione dei Musei Civici Veneziani

- La richiesta scritta di utilizzo degli spazi dovrà pervenire almeno 60 giorni prima della data individuata per l'evento, indirizzata al Direttore dei Musei Civici Veneziani, S. Marco 52, 30124 Venezia e inoltrata per posta, o per fax al n° 041 5200935 o all' e-mail mkt.musei@comune.venezia.it
- in essa dovranno essere specificate oltre alla data e al numero dei partecipanti previsto, lo scopo della manifestazione e la ragione sociale dell'organizzatore, nonché un programma dettagliato dell'evento
- L'autorizzazione è concessa dal Direttore dei Musei Civici Veneziani.
- Le richieste saranno evase, in senso positivo o negativo, entro 30 giorni .

Spazi utilizzabili, costi, condizioni

Le tariffe, indicate nella scheda tecnica disponibile in Direzione, si differenziano a seconda della tipologia degli spazi in

- 1) Interni non decorati e giardini
 - per convegni /proiezioni e simili
 - per spettacoli/ricevimenti e simili
- 2) Interni con arredi d'epoca e decorazioni al Museo Corre (Salone da Ballo), Ca' Rezzonico (Salone da Ballo), Ca' Pesaro (androne), Museo di Palazzo Mocenigo (portego al primo piano)
 - per convegni /proiezioni e simili
 - per spettacoli/ricevimenti e simili

Condizioni

- Le tariffe si riferiscono all'utilizzo di un'area delimitata e concordata, in un solo piano
- Tutte le spese ulteriori (guardiania, assicurazione, assistenza elettrica, pulizie...) sono a carico del richiedente, secondo le modalità indicate nella scheda tecnica disponibile in Direzione.
- L'utilizzo degli spazi di cui al punto 2 è possibile esclusivamente al di fuori degli orari di apertura dei musei; per quanto riguarda gli spazi di cui al punto 1), sarà valutata dalla direzione la possibilità o meno di concederli anche durante l'orario di apertura
- Per gli allestimenti e, per qualsiasi lavoro funzionale alla preparazione dell'evento, l'organizzatore dovrà attenersi alle disposizioni previste nella scheda tecnica disponibile in Direzione e sostenere tutti i costi.

Esenzioni

La Direzione si riserva la possibilità di concedere l'utilizzo gratuito degli spazi a fini istituzionali, benefici o culturali, o nell'ambito di collaborazioni con sponsor, fermo restando il pagamento delle spese dei servizi accessori.

3.2. UTILIZZO DEGLI SPAZI IN COLLABORAZIONE CON TERZI A FINI PROMOZIONALI E/O CULTURALI

I Musei Civici Veneziani possono concordare l'utilizzo di propri spazi per la realizzazione di manifestazioni che, per il loro valore culturale, siano in grado di qualificare ed estendere l'offerta del sistema.

Destinatari del servizio

Istituzioni culturali pubbliche e private, operatori culturali, artisti, case editrici, orchestre e gruppi, agenzie di servizi, o comunque strutture interessate all'organizzazione di concerti, eventi teatrali, spettacoli, convegni, presentazioni di libri.

MODALITÀ PER LA RICHIESTA

- Le proposte devono essere inviate al Direttore dei Musei Civici Veneziani e, in copia, al responsabile scientifico della sede e all'e mail mkt.musei@comune.venezia.it
- Saranno sottoposte a giudizio insindacabile della direzione, che si riserva di avviare un piano di fattibilità del progetto, con le modalità e i tempi da essa stabiliti

SPAZI UTILIZZABILI, COSTI, CONDIZIONI

- Gli spazi saranno individuati in considerazione delle caratteristiche del progetto; la direzione si riserva di proporre spazi diversi da quelli richiesti dall'organizzatore;

- i Musei Civici Veneziani dovranno risultare coorganizzatori dell'iniziativa, per l'apporto dato alla manifestazione.
- La comunicazione dell'iniziativa dovrà attenersi al protocollo dell'immagine coordinata dei Musei Civici Veneziani, disponibile presso il servizio comunicazione, che visterà i materiali da produrre prima della stampa.
- Le manifestazioni dovranno tenersi, di norma, al di fuori dell'orario di apertura del museo, che dovrà essere restituito in perfette condizioni a fine manifestazione;
- Tutte le spese gestionali (guardiania, assicurazione, assistenza elettrica, pulizie ecc) sono a carico del richiedente;
- Per gli allestimenti e, per qualsiasi lavoro funzionale alla preparazione dell'evento, l'organizzatore dovrà attenersi alle disposizioni previste nella scheda tecnica disponibile in Direzione.

3.3. CONCESSIONE DI SPAZI E DIRITTI PER RIPRESE CINEMATOGRAFICHE

DESTINATARI DEL SERVIZIO

Case editrici, televisioni pubbliche o private, case di produzione cinematografica; case di produzione di immagini digitali di vario genere, agenzie pubblicitarie, agenzie di servizi, o comunque strutture interessate alla ripresa di immagini e spazi artistici, storici o scientifici.

MODALITÀ PER LA RICHIESTA

Le riprese devono essere preventivamente autorizzate,

La richiesta va rivolta al Direttore dei Musei Civici Veneziani, S. Marco 52, 30124 Venezia e inoltrata per posta, o per fax al n° 041 5200935 o all' e-mail mkt.musei@comune.venezia.it indicando:

- La ripresa voluta, lo scopo della richiesta, la descrizione del prodotto previsto, la destinazione della pubblicazione e l'eventuale tiratura prevista.
- Qualità, tipologia, quantità delle attrezzature che s'intendono usare
- Numero dei componenti la totalità dello staff
- Tempi e modalità previste per la realizzazione

La richiesta sarà evasa, in senso positivo o negativo, entro 30 giorni

COSTI, CONDIZIONI

È possibile effettuare riprese cinematografiche, televisive, digitali per mezza giornata, per una giornata o anche per più giornate o con orari particolari.

Le tariffe e le spese ulteriori, necessarie all'organizzazione logistica dell'attività sono a carico del richiedente; tariffe e modalità sono indicate nella scheda tecnica disponibile in Direzione

ESENZIONI

Il Direttore dei Musei Civici Veneziani si riserva di esentare dall'esazione dei diritti, qualora la richiesta sia finalizzata a una più ampia e migliore conoscenza dei Musei, come pure per scopo di studio, tesi di laurea, promozione turistica e altri scopi specifici.

Il Comune di Venezia attraverso la Carta dei Servizi si propone di far conoscere i servizi offerti e gli standard di qualità con cui si impegna a fornirli.

In questo senso rappresenta un “patto” tra l’amministrazione e i cittadini per garantire una migliore qualità dei servizi nel fornire risposte adeguate, precise e tempestive ai loro bisogni.

Attraverso la Carta il cittadino potrà, sulla base della propria esperienza, apportare suggerimenti o indicazioni utili per il miglioramento del servizio.

Il Comune, ispirandosi ai principi previsti dalla normativa, si impegna ad erogare i propri servizi con continuità, nel rispetto dei diritti di ognuno e senza discriminazioni di alcun genere, garantendo trasparenza, parità di trattamento, partecipazione e cortesia verso tutti gli utenti.

COMUNE DI VENEZIA
Direzione Centrale Beni e Attività Culturali
MUSEI CIVICI VENEZIANI

CARTA DEI SERVIZI

Coordinatrice:
Monica Da Cortà Fumei

Tutor:
Michele Testolina

Organizzazione e cura:
Paola Ravenna e Anna Malaguti

Consulenza:
AGFOL s.c.ar.l.

Progetto grafico:
Fabrizio Olivetti

Fotocomposizione e stampa: